

REMODELACIÓN DEL PARQUE CALLE ARCHENA Nº20 VALENCIA

RECUPERANDO EL JUEGO INFANTIL EN EL ESPACIO VERDE URBANO

“Cuando la infancia toma la palabra”



Alumnado del Ciclo Superior de Paisajismo y Medio Rural

CIP FP de CHESTE

Anteproyecto realizado con participación ciudadana “infantil” del colegio Som Escola

Índice

1. MEMORIA.....	2
1.1. Antecedentes.....	2
1.2. Análisis de la situación actual	2
1.3. Objetivos del proyecto	3
1.4. Descripción del ajardinamiento	4
1.4.1. Instalaciones	5
1.4.2. Demoliciones.....	6
1.4.3. Construcciones	6
2. DISEÑO DEL JARDÍN	6
3. PRESUPUESTO	20

1. MEMORIA

1.1. Antecedentes

Los espacios verdes cumplen en los barrios una función medioambiental, social y económica que mejora la calidad de vida de sus vecinos.

En el barrio de Soternes existen en la actualidad 2 parques urbanos de entre 2000 y 3000m² cuadrados. Ambos situados en la Calle Archena. Desde el punto de vista paisajístico ninguno de los dos tiene un estándar de calidad aceptable y desde el punto de vista funcional, menos todavía. El de la calle Archena nº20, es con creces el que peores condiciones reúne, tanto desde el punto de vista funcional como paisajista. Fue construido hace más de 40 años y sus remodelaciones han sido mínimas o inexistentes desde entonces.

Estos dos espacios verdes urbanos son muy visitados, tanto por los vecinos del barrio, como por los niños/as de dos colegios contiguos que tienen entre ambos más de 1000 alumnos/as. En algunas horas del día la afluencia de niños/as y sus familias a estos espacios es importante. También son espacios usados por otros vecinos a lo largo del día, como personas mayores para tomar el sol, leer un libro o conversar al aire libre.

El Barrio solo cuenta con estos dos espacios en su interior, sin necesidad de desplazarse a otros lugares cercanos. Si bien es cierto que el Jardín del Río Turia está relativamente cerca, estos parques de la Calle Archena son preferidos por muchos vecinos por la accesibilidad y cercanía, así como por los niños de los dos colegios del barrio que están a menos de 300m de distancia.

Como el parque que está en peor estado es el de la Calle Archena nº20, esta propuesta se centra en proponer una remodelación integral del espacio para mejorar su calidad y adaptarla a los estándares medioambientales y sociales de la actualidad.

1.2. Análisis de la situación actual

La situación actual del parque es la siguiente:

El terreno es en más del 80% de arena moterenga, siendo el resto de césped en mal estado.

Existe una plantación de *Melia azedarach* con una treintena de unidades de gran tamaño, y una decena de *Citrus aurantium* de pequeño tamaño. No existe ninguna otra especie vegetal ornamental.

Hay 10 bancos de madera en mal estado, una fuente para beber, algunas papeleras y unas farolas.

Los juegos infantiles se componen de un columpio, dos juegos de muelles y una estructura metálica de unos 16m² formada por una escalera, una barra para deslizar y unos aros colgantes.

A la vista del inventario podemos determinar que se trata de un espacio verde de baja calidad, anticuado y en mal estado.

1.3. Objetivos del proyecto

El objetivo del proyecto es la realización de una **remodelación integral del espacio verde** urbano actual apostando por un diseño más actual, **donde prime la calidad medioambiental, la biodiversidad y la funcionalidad.**

Haremos **hincapié en la funcionalidad**, debido al alto grado de uso por parte de los niño/as del barrio y de los colegios cercanos. Es sabido que estos tienen especial interés en que se les permita disfrutar de un espacio verde que satisfaga sus necesidades de juego, sociales y creativas.

Fruto de esta demanda, alumnos/as del Ciclo Superior de Paisajismo del CIPFP de Cheste, en colaboración con un colegio del barrio, Som Escola, y a partir de las recomendaciones de los alumnos/as de todas las etapas, han diseñado un nuevo parque donde **el juego infantil es el centro del proyecto** y está al servicio de las necesidades físicas, psicológicas y sociales de los niños.

La innovación y originalidad de esta propuesta es que está **elaborada por alumnos/as que están estudiando Paisajismo y Diseño de jardines**, pero han puesto **en el centro y origen de su trabajo la visión de los más pequeños.** La infancia cobra protagonismo en un diseño elaborado por adultos, que han puesto la ciencia y la técnica, pero el corazón del proyecto lo compone la mirada de los niños/as.

Sabemos que la mayoría de los espacios verdes están diseñados en demasiadas ocasiones sin pensar en sus usuarios, y se muestran ante la ciudadanía como una mera colección de objetos vivos o inertes (colección de bancos, papeleras y farolas, acompañados de árboles, arbustos y céspedes). Las necesidades de los niños/as por desgracia son tenidas en cuenta lo mínimo, y se limitan a pequeños espacios limpios, asépticos, llenos de materiales artificiales como el plástico y donde la naturaleza y la biodiversidad brillan por su ausencia. “Lo que no corta, pica y lo que no ensucia...” así son muchos de los parques de nuestras ciudades. Vacíos de vida y de elementos estimulantes que inviten a la exploración.

En esta propuesta se recoge el fruto de un trabajo de exploración conjunta entre las propuestas imaginativas y soñadoras de los más pequeños, y las ganas de contribuir a la mejora de la sociedad de los estudiantes de Paisajismo.

El objetivo principal del proyecto es aportar un granito de arena en la mejora de los espacios verdes urbanos en relación sobre todo con el juego infantil y las necesidades reales de los niños/as en sus diferentes etapas de desarrollo. Así como dar servicio y funcionalidad a sus familias acompañantes, a los adolescentes, personas mayores y cualquier usuario de estos espacios.

En esta propuesta de diseño se incluyen a groso modo: zonas de picnic, juegos infantiles para todas las edades donde desarrollar las habilidades psicomotrices, sociales y afectivas, zonas para adolescentes y adultos.

La biodiversidad, la estacionalidad, la funcionalidad, y los elementos naturales utilizados en su diseño se integran en perfecta armonía para crear en el barrio un espacio innovador, donde la socialización y el bienestar de todos los vecinos, grandes y pequeños, mejorará su calidad de vida.

1.4. Descripción del ajardinamiento

El diseño del jardín está compuesto por un trazado de caminos y espacios curvilíneos y formas orgánicas, que dan al jardín un marcado carácter informal y naturalista. Estas composiciones contrastan con la dureza de las líneas urbanas y las siluetas rígidas de los edificios y calzadas colindantes, aportando un valor medioambiental al espacio.

Se ha respetado en el diseño los ejemplares de *Melia azedarach*, por tratarse de árboles ejemplares, que, aunque suponen ahora mismo un monocultivo en el jardín, en el nuevo diseño se combinarán con gran variedad de especies ornamentales de los diferentes estratos (alto, medio, bajo y rastrero) aportando riqueza a la composición final.

Las plantaciones se basan en **especies ornamentales** adaptadas al **clima mediterráneo** donde se remarca la **estacionalidad** (el paso del tiempo en el jardín) frente al inmovilismo de la urbe. Esto se consigue con una adecuada mezcla de especies caducas y perennes. El color también tiene un peso importante en las composiciones, buscando siempre las variaciones y floraciones escalonadas en las plantaciones. La biodiversidad se ha potenciado introduciendo más de 40 especies vegetales distintas, entre árboles, arbustos y plantas tapizantes. Se proponen frutales como *Malus*, *Pyrus* o *Cidonia*. Plantas aromáticas como *Santolina*, *Lavanda*, *Thymus*, *Cestrum*, etc. se encargan de poner fragancia en el jardín. *Cupressus*, *Quercus*, *Cistus*, *Pistacea*, *Myrtus*, *Erica*, *Satureja*, etc. dan al espacio un marcado carácter mediterráneo, introduciendo en la ciudad una parte del monte que nos rodea. El color corre a cargo de la *Gaura*, *Nandina*, *Lagestroemia*, *Leonotis*, *Ruselia*, *Cineraria*, *Dimorphoteca*, *Hisbicus*, etc. Las gramíneas dan dinamismo y movimiento en el espacio, como por ejemplo la *Stipa*, *Carex*, *Penisetum*, *Acorus*, *Festuca*, *Miscanthus*, *Muhlenbergia*, etc.

Para la zona más baja del jardín se plantean especies tapizantes con más o menos resistencia al pisoteo dependiendo de la zona de ubicación, como la *Phyla*, *Lippia*, *Myoporum*, *Vinca*, *Gazania*, etc.

El césped ha sido eliminado del diseño por su alto consumo hídrico y su alto coste de mantenimiento posterior.

Se ha potenciado al máximo las composiciones vegetales con aspecto silvestre y natural al estilo paisajista y según las tendencias más actuales en la jardinería francesa y de otros países de nuestro entorno, con las adaptaciones pertinentes a nuestras condiciones climáticas de alta exposición solar, diferencias de temperatura entre verano e invierno y la poca pluviosidad anual.

En cuanto a la zonificación debemos destacar el aprovechamiento máximo del espacio creando espacios más abiertos para el juego infantil, y espacios más íntimos para el descanso, la relajación y la socialización de los adolescentes y adultos.

Hay una zona con mesas de picnic para la socialización. Un espacio dedicado a los niños/as más pequeños con materiales estimulantes y naturales, como la arena y la madera, y una caseta en forma de seta. Hay dos zonas amplias para los niños de mediana edad y los más mayores con elementos de juego tanto en el plano simbólico y social como en el psicomotriz. Debemos destacar algunos como un esqueleto de madera de un animal imaginario para escalar, trepar y columpiarse. Colchonetas a ras de suelo, arena y troncos de madera para dejar volar la imaginación y potenciar el juego no estructurado. Una telaraña de cuerdas enganchada a postes de madera. Estatuas de animales de madera accesibles para trepar. Una fuente junto a unos

canales de madera para realizar juegos de agua. Y una zona de bolos de gran tamaño sobre una superficie de arena y corteza de pino.

En todas estas zonas se combinan diferentes materiales con especies vegetales para que los rincones y sub-espacios creados se presten a formar parte de los juegos infantiles, como el tradicional escondite o los juegos simbólicos que puedan surgir: mundos mágicos con castillos, cabañas, pueblos primitivos o casas de hadas.

En la parte limítrofe del jardín con la calle Archena se proyecta un banco-jardinera corrido por todo el lateral que permita el descanso contemplando el jardín, a la vez que sirve de barrera física y en parte visual de la calzada y los edificios. Servirá así de elemento de aislamiento a la vez que da cierta intimidad a los usuarios del parque.

El tránsito de los viandantes que simplemente cruzan el parque para ir a alguno de los accesos a las calles adyacentes se realizará de forma fluida gracias al diseño radial de los caminos.

Se tiene en cuenta la interconexión entre este jardín y el parque contiguo en el lado Este, pues muchos niños/as pasan de uno a otro en repetidas ocasiones para ir a jugar a las pistas de deporte y las pista de skateboard situadas en ese terreno.

En cuanto a mobiliario y equipamiento se propone la instalación de bancos, papeleras, mesas de picnic, fuentes bebedero e iluminación empotrada en el suelo, así como con algunas balizas. Se mantienen las farolas existentes en la zona.

El pavimento de los caminos sería de adoquín en seco, con junta de arena. Para la delimitación de los caminos se ha incluido separadores de acero.

Las superficies del resto de zonas serían de terrizo estabilizado en las zonas de más uso, arena en las zonas de juegos, triturado y material de origen vegetales (corteza de pino, restos de frutos secos, etc. de origen reciclado). Se ha evitado el uso de marmolina triturada y cantos rodados, porque no es acorde con el diseño naturalizado del jardín.

1.4.1. Instalaciones

En las zonas de vegetación se instalará un riego localizado por goteo enterrado, así como barboteadores para las especies de mayor consumo. Toda la instalación será automatizada con programadores vía radio, para evita el vandalismo en las arquetas de riego. La red de riego será conectada a la red de baja presión de la calle Alcacer, con la acometida y contador correspondiente. Así mismo se contará con una red de bocas de riego con una separación máxima entre las tomas de 25m.

Toda la instalación de reparto principal ira enterrada por las zonas de pavimento firme por medio de pasantes de PVC y arquetas de registro.

La red eléctrica se instalará enterrada por pasantes concurriendo por las zonas de pavimento firme, con arquetas de registro. Se conectará a la red existente en las calles adyacentes.

Se debe instalar una red de desagüe de las fuentes bebedero del jardín, así como de la zona de juegos de agua de la zona infantil. Se conectará a la red de alcantarillado existente.

1.4.2. Demoliciones

Debido al estado actual del jardín, se deben realizar algunos trabajos de retirada de elementos existentes antes de acometer las obras de remodelación.

Demolición y retirada de pavimento de baldosa hidráulica en una superficie aproximada de 1200 m². Así como el correspondiente bordillo de separación de las zonas de césped actuales.

Retirada de juegos infantiles actuales, bancos, papeleras y fuente.

1.4.3. Construcciones

Se contemplan como construcciones principales los caminos de paso en el jardín, que serán de un ancho de 3m, con acabado en adoquín colocado en seco, sobre base de zahorras compactadas y cama de arena, con rejuntado con arena.

Se construirá también una jardinera-banco corrido de 30m de longitud y 1.6m de anchura, de los cuales 0.6m corresponden a la parte de asiento y 1m a la jardinera. El banco tiene una altura de 0.6m y la jardinera de 1m. La jardineira es hueca en toda su profundidad interior y en el interior se plantarán especies vegetales de entre 0.5m y 1.5m de altura. Esta estructura estará fabricada con ladrillo a cara vista en todas sus caras y la superficie de asiento será de baldosas de barro manual para exterior de 0.6x0.6m.

2. DISEÑO DEL JARDÍN



Ver vídeo del diseño 3D: <https://youtu.be/L5kBH8suwO8>

Algunas imágenes en 3D del diseño.



























Para más información sobre el diseño:

agrarias@fpcheste.com

3. PRESUPUESTO

RESUMEN PRESUPUESTO POR CAPÍTULOS

DESCRIPCIÓN	IMPORTE
JARDINERÍA Y MOVIMIENTO DE TIERRAS	
Preparación del terreno, retirada de tierra, suministro de tierra vegetal, rastrillado, nivelado y acabado final.	
Suministro y plantación de arbolado, arbustos, macizos arbustivos, y plantas tapizantes.	
Cobertura del suelo con materiales orgánicos, corteza de pino, etc.	
<i>TOTAL CAPÍTULO</i>	67.000,00 €
OBRA CIVIL	
Demolición de pavimentos existentes, con retirada a vertedero.	
Retirada de mobiliario y juegos infantiles con retirada a vertedero.	
Contrucción de pavimentos de adoquín sobre solera y cama de arena con rejuntado de arena.	
Separador de espacios y límites de caminos de acero corten.	
Pavimentos de terrizo estabilizado ecológico.	
Pavimentos y suelos de arena de río.	
Construcción de Banco-jardinera, de ladrillo a cara vista y asiendo de baldosa de barro manual de exterior.	
Suelos de madera entarimada con railes metálicos.	
<i>TOTAL CAPÍTULO</i>	74.000,00 €
INSTALACIONES	
Red de riego con tuberías de PE de distribución y goteo, pasantes de PVC bajo caminos de adoquín, arquetas, bocas de riego, programador, zanjas e instalación.	
Red de alumbrado con canalizaciones, cableado, cimentaciones para balizas, balizas, apliques ras de suelo, arquetas, acometida y cuadro de iluminación.	
Red de saneamiento para evacuación de aguas de fuentes bebedero, incluidas canalizaciones arquedas de registro y acometida a red de alcantarillado.	
<i>TOTAL CAPÍTULO</i>	35.800,00 €
MOBILIARIO Y JUEGOS	
Bancos, papeleras, mesas picnic, fuentes bebedero.	
Juegos infantiles de madera, incluido telaraña suspendida sobre 4 postes, esqueleto animal con trepa y columpio, caseta seta, esculturas trepa, colchonetas suelo, zona juego agua con canales, zona bolos de piedra, zona de trozas de madera tratada y postes.	
<i>TOTAL CAPÍTULO</i>	56.000,00 €
PRESUPUESTO TOTAL	232.800,00 €